Sale, Paris

CATALOGUE

DE TABLEAUX

VUES ET ÉTUDES

Faites par M. FERDINAND PERROT, dans les diverses contrées de la France et de l'Italie,

DE QUELQUES

Gravures, Lithographies et Curiosités,

QUI SERONT VENDUS POUR CAUSE DE DÉPART,

M. FERDINAND PERSON les de marine, étant appelé à l'etranger pour exécuter une

Rue des Jeuneurs, 16,

décide à se défaialas agnangudes et des Ta-

Les Lundi 27 et Mardi 28 Avril, à midi très précis,

Par le ministère de M°PIERRET, Commissaire-Priseur,

Assiste de M. GÉRARD, Peintre-Expert, rue du Sentier, 26.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 26 Avril 1840, de midi à 5 heures.

CATALOGUE

AVERTISSEMENT.

Pailes par M. Francische PERROT, dans les diverses contrées de la France et de l'Italie,

Gravures, Lithographies et Curiosités,

M. FERDINAND PERROT, peintre de marine, étant appelé à l'étranger pour exécuter une suite de travaux considérables, et ne prévoyant pas l'époque de son retour en France, s'est décidé à se défaire de ses Etudes et des Tableaux qu'il vient de terminer.

Nous espérons que MM. les Amateurs verront avec plaisir cette réunion de Sites peints d'après nature, et nous les engageons instamment à venir jeter un coup-d'œil sur notre Exposition, le Dimanche 26 Avril.

Le Dimanohe 28 Avril 1810, de midi à 8 heures.

		Le Ménétrier de village.	114	
		Villefranche, près Nice.	15	
	ènes	Vue de la plage de Finale, côte de (16	
		Vue prise dans l'ile de Capri.	17	
		Eza, côte de Gênes.	18	
		CATALOGUE.	19	
		CATALOGUE	20	
		Femmes de Granville et de Dinard.	21	
		Frégate de 44 au mouillage sur la 1	22	
		rest:	B	
		Rade de Brest, esset du matin.	23	
		Vue prise à Capri.	24	
		Vue prise dans l'île de Capri.	25	
		Barques de Naples.	26	
	oles,	La Tour de la place du marché à Nap	27	
0	1 -	Oneglia, côte de Gênes. h arad al	28	
(2	Barque napolitaine sur le golfe de	Naples	· et) 1
	3	Plage de Nice. inqu' de seinq ou'	30	
		Vue prise sur la rade de Brest, effet	du soir	
The same	15 m	Intérieur du Port de Marseille,	32	
	6	Pointe de Saint-Hospice, près Nice.	ia	
	7	Intérieur du Port de Gênes,	33	
	8	Le Cap la Hève au Havre-de-Grâce	34	
	9	Vue prise dans l'île de Capri	ĞS.	
0	10	Vue du Port de Resina, golfe de	Naples	3.
	11	Vue prise à Pouzzuoles, royaume		1-
		Soleil couchant en pleine mersalq	86	
	12	Vue prisc sur la Seine, près Mante	es. 08	
	13	Effet du matin sur la rade de Brest.		

- Le Ménétrier de village. 14
- Villefranche, près Nice. et al 15
 - Vue de la plage de Finale, côte de Gênes. 16
 - Vue prise dans l'île de Capri. 17
 - 18 Eza, côte de Gênes.

13

- Ruine à Saint-Mathieu (Finistère). 19
- Vue prise au Havre. 20
- 21 Femmes de Granville et de Dinard.
- Frégate de 44 au mouillage sur la rade de 22 13 Brest.
 - Rade de Brest, effet du matin. 23
 - Vue prise à Capri. 24
 - 25 Vue prise dans l'île de Capri.
 - Barques de Naples. 26
 - La Tour de la place du marché à Naples. 27
 - Le Phare de Naples. 28
 - Vue prise à Livourne. 29
 - Vue prise à Capri. 30
 - Rochers de Saint-Mathieu (Finistère). 31
 - Ruines de l'Abbaye de Saint-Mathieu (Fi-32 Pointe de Saint-Hospice, pres (aristin

8

21

48

- Plage de Nice. ob moq ub morronal 33
- Vue prise en Savoie. 16 34
 - Bords de la Loire. and saing anv 35
 - Etude faite à Saint-Florent, sur la Loire. 36 Vue prise h
 - Vue prise à Amalfi. - 37
 - Soleil couchant en pleine mer. 38
 - Vintimiglia, côte de Gênes. 39 Effet du matin sur la rade de Brest,

	Vue de la ville de Capsi.	65
40	Vue prise à Sorrento.	66
41		67
42	Vue prise à Nice.	
43	Vue prise à Savone, côte de Gênes.	68
44	Rochers de Capri.	69
45	omergered an elect fillent on owner.	Pau-
	silippe: effet du soir.	X.
46	Navire marchand au radoub.	70
- Carrier		1/2
47	La Marine de Sorrente.	
48	Rade de Toulon.	72
49	Vue prise à Capri: effet d'orage.	73
-50	Couvent a Amain.	
51	Vue prise sur la côte de Bretague.	74
52	Village de Cèle, côte de Gènes.	75
53	Femmes de Capri	76
54	Via price à Villatranche	
55	Vue prise à Sorrente	77
56	- vue de tyapies, prise du Cape si Mon	28
-57	The pairs of Course Hodging P Series	50
58	Mercellina à Nanles	
591	Le Golfe de Salerne, vue prise de l'i	le de
	uc rausiin)ne.	ic uc
	Capri. Navires tirés à terre, royaume de Nap	.18
60	Navires tirés à terre, royaume de Nap	les.
61	Vue prise dans le royaume de Sarda	igne:
eb el	effet du matin.	
62	Vue d'une partie de Naples et du ch	nàteau
	de l'Oliui.	85
63	Prise de Saint Jean d'Uloa.	9.9
64	Vue prise à Naples : effet de soleil cou	chan t

- 65 Vue de la ville de Capri.
- 66 Vue d'une partie de la ville de Gênes.
- 67 Vue d'une partie de la colline de Pausilippe à Naples,
- 68 Fabriques de l'île de Capri.
- 69 Village de Morgat, baie de Douarnenez (Finistère).
- (70 Ruines de l'Abbaye St-Mathieu (Finistère).
 - 74 Vue de la ville de Sorrente et d'une partie du golfe de Naples.
 - 72 Vue prise dans l'île de Capri,
 - 73 Vue des Montagnes de Grenade, côtes d'Espagne,
 - 74 Vue de Cannes, prise de la route d'Antibes.
 - 75 Barque catalane au mouillage.
 - 76 Vue prise à la Ciota.
 - 77 Vue du château de l'OEuf.
 - 78 Vue de Naples, prise du Capo di Monte.
 - 79 Église d'Hennebon, département du Morbihan.
 - 80 Vue d'une partie de la ville de Naples, prise de Pausilippe.
 - 81 Vue d'une partie de la ville de Cherbourg.
 - 82 Vue prise dans l'île de Capri,
- 76 83 _ Vue du Vésuve et d'une partie du golfe de Naples.
 - Vue prise à Capo di Monte. 1011 196
 - Bords de la rivière du Faou, département de l'action d

86	Soleil couchant, par une tempete en p	
	Condition of State by the State of Stat	107
87	Vue de l'île de Nisita et de la baie de P	ouz-
	La Pèche aux flambeaux selox	109
6 88	_Vue de Saint-Malo: Vallée de Violande July	110
89		111
16 90	- Barque napolitaine tirée à terre. M	93
91		143
52 92	_ Les Suites d'aine tempête amuteo	114
•ь93	Tour sur le bord de la mer pris à T	rani,
	golfe de Salernesoovi	
. 94	Vue de Naples, prise du château de l'O	Euf.
95	The same of the sa	épar-
	tement du Var. M STAT ZIGUTA	
96	Vue d'une partie du port de Savone,	côte
	de Gênes	
97		cou-
	Colfe de Baïa,	119
98	- 20 1 7 17	hant
4/ 99	Costumes de l'île de Capri.	
100	Le Cap la Hève, soleil couchant.	120
	Tio die in Train all all all all all all all all all al	
101	Vue du Môle de Naples.	
1 100	Vue du Môle de Naples.	fabri-
6 102	Vue du Môle de Naples. 2 Vue de la Lanterne de Naples et des l ques situées sur le Môle.	121
6 102	Vue du Môle de Naples. 2 Vue de la Lanterne de Naples et des l ques situées sur le Môle.	121
6 102	Vue du Môle de Naples. Vue de la Lanterne de Naples et des la ques situées sur le Môle. La plage de l'île de Capri : effet de solo	121
6 102	Vue du Môle de Naples. 2 Vue de la Lanterne de Naples et des la ques situées sur le Môle. 3 La plage de l'île de Capri : effet de sole yant. 9 Yant : 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	121
6 102	Vue du Môle de Naples. Vue de la Lanterne de Naples et des la ques situées sur le Môle. La plage de l'île de Capri : effet de solo	121 -9 2 je
6 102	Vue du Môle de Naples. 2 Vue de la Lanterne de Naples et des la ques situées sur le Môle. 3 La plage de l'île de Capri : effet de sole vant. 4 Vue de Gênes.	121 -9/2/js

	106 q	Côtes de Normandie asdanos fislos	86
	107	Vue d'une partie de la ville de Naple	3,
20	_108	Côtes d'Italie, soleil couchant.	87
")	109	La Pêche aux flambeaux.	
	110	La Vallée de Vintimiglia. 2 ob ou /	88
	111	Barfleur, soleil couchant. ab abaid	68
	112	La Croix du Folcoat (Bretagne).	06
	113	Sorrente et piano di Sorrento.	16
	114	Costumes du bourg de Batz. 112 29 1	92
	115	Le Mont Vésuve pris du côté de la roi	ute de
	N	golfe de Salerne.	
		Vue du Môle de Gênes, de l'intérieur du	Port.
	, dépar-	ETUDES PAR M. SMARGIASSI.	95
		ETUDES PAR M. SMARGIASSI.	
	9117,91	Vue de l'Achéron, près Cannes, royau	ine de
		de Genes.	
		Vue prise dans les Abruzzes.	46
	119	Golfe de Baïa.	
	uchant	Corvette de guerre: effet de soleil con	86
		Costumes de l'acception	66
	120	Paysage composé. avell al quo al	100
		Vue du Môle de Naples.	101
	s fabri-	GRAVURES ET LITHOGRAPHIES	102.
	121	Un Portefeuille contenant 80 sujets	livers
	desolo	La place de l'ile de Cancie effet des	

Voyage pittoresque en France, contenant 60 livraisons et 300 gravures à l'eau forte.

Quatre Cahiers petites marines, par Ozanne. 123

La Fable de Psyché, 30 gravures d'après 124 Raphaël,

125 Cinq livraison	s : Vues de Suisse, gravures
anglaises.	the Un Enerier en bronze
126 Vues d'Italie e	de Sicile, dessinées par Mi-
chalon.	46 Deux Goëlans empail
127 Vingt Lithogra	phies diverses. 00 aU TA
128 Quarante,	bronze bi
129 Trente Eau-for	tes, par Rembrandt.
130 Une Épreuve	id. Prédication de Sain
Jeansoupeso	149 Quatre Coquilles dites
134 Douze Gravur	150 Chevalets, (seravib se
132 Douze id	siles de peinture et d'atel
133 Trente Gravui	es diverses.
134 Quatorze Eau-	Fortes d'après P. Potter, Van-
develd, etc.	
135 Vingt-huit Eat	1-Fortes par Beaujean.
136 Douze Lithogram	raphies diverses.
137 Un Cahier, Ty	pes par M. Granville.
138 Six Cahiers lit	hographiés, Cartes de France
par M. Ferdinand	l Perrot.
139 Cinq Estampes	d'après Garneray, Bellangé,
Ferdinand Perro	t, etc.
140 Dix Gravures	anciennes et modernes.

M. F. Perrot. CURIOSITÉS.

142 Douze Vases étrusques et romains, trouvés dans un tombeau.

Imprimerie de Madame DE LACOMBE, rue d'Enghien, 13

141 Treize Combats navals, treize épreuves par

143 Deux Vases en craquelé. puid puid

144 Un Encrier en bronze	
145 Deux Cornets en porcelaine du Japon.	126
146 Deux Goëlans empaillés	
147 Un Coffret en verre rouge moulé, garr	i en
Quarante, id. sznord	128
148 Un petit Cabaret composé de 10 pièces,	CT COLOR
Une Epreu al Japon fond bleu. parque en U	180
149 Quatre Coquilles dites casques	
150 Chevalets, Cadres, vieux Châssis et Us	
siles de peinture et d'atelier.	132
Trente Gravures diverses,	133
Quatorze Eau-Fortes d'après P. Potter, Van-	184
develd, etc.	
5 pour cent en sus des Enchères.	135
Douze Lithographies diverses.	136
Un Cahier, Types par M. Granville.	137
Six Cahiers lithographiés, Cartes de France	138
par M. Ferdinand Perrot.	
Cinq Estampes d'après Garneray, Bellangé,	139
Ferdinand Perrot, etc.	
Dix Gravuses anciennes et modernes.	140
Treize Combats navals, treize épreuves par	161
M. F. Perrot.	
CURIOSITÉS.	
Douze Vases étrusques et romains, trouvés	142
dans un tombeau.	
The law DE LACOMPE and d'Enghi	on 49

